

Unidade 4

Anexo 2 - Otimização de
imagem utilizando o *Adobe
Photoshop*



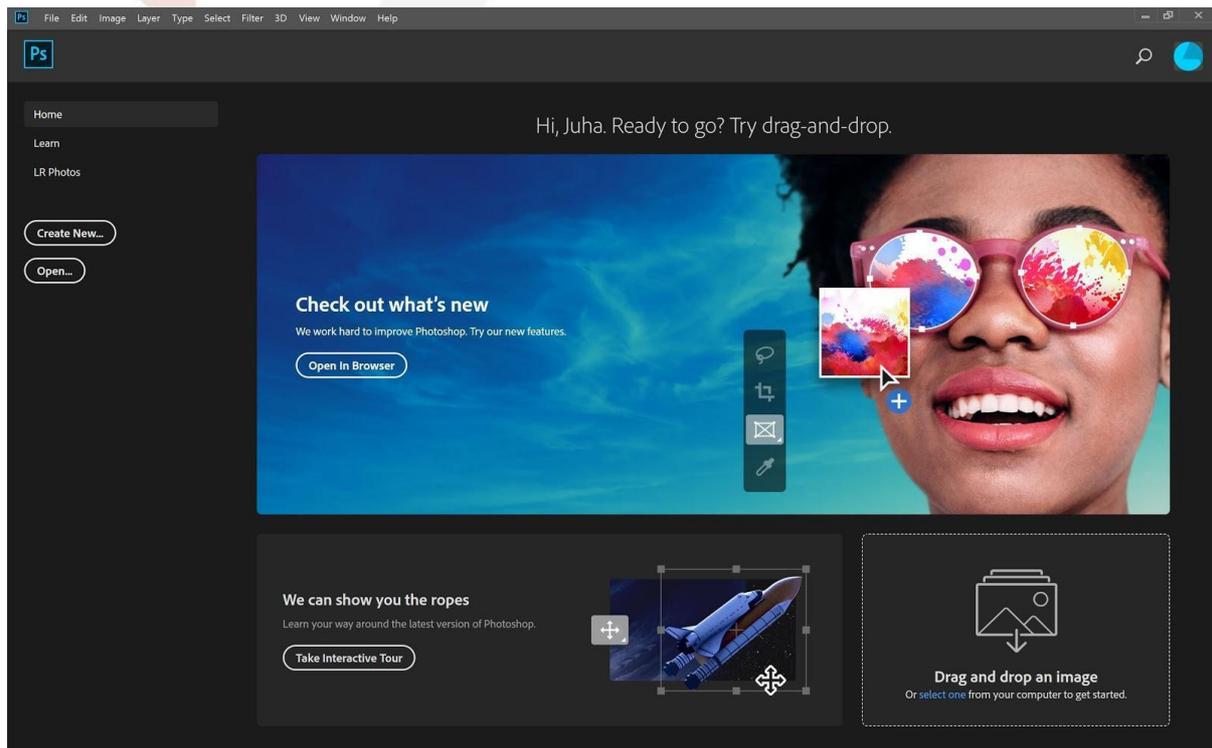
O Adobe Photoshop é o software de processamento de imagem profissional mais conhecido do mercado. Existem muitas outras opções disponíveis do Photoshop, começando com o Adobe Photoshop Elements 2020, com um preço aproximado de 50€. O Photoshop Elements é uma versão simplificada do Photoshop CC, oferecendo ferramentas modernas para a edição de imagens. As instruções abaixo são baseadas na versão do Photoshop CC, mas também se aplicam ao Photoshop Elements.

Existem também muitos programas gratuitos no mercado, sendo o Gimp o mais usado (<https://www.gimp.org/>). Quando se trata de recursos, o Gimp aproxima-se muito do padrão do Adobe Photoshop.

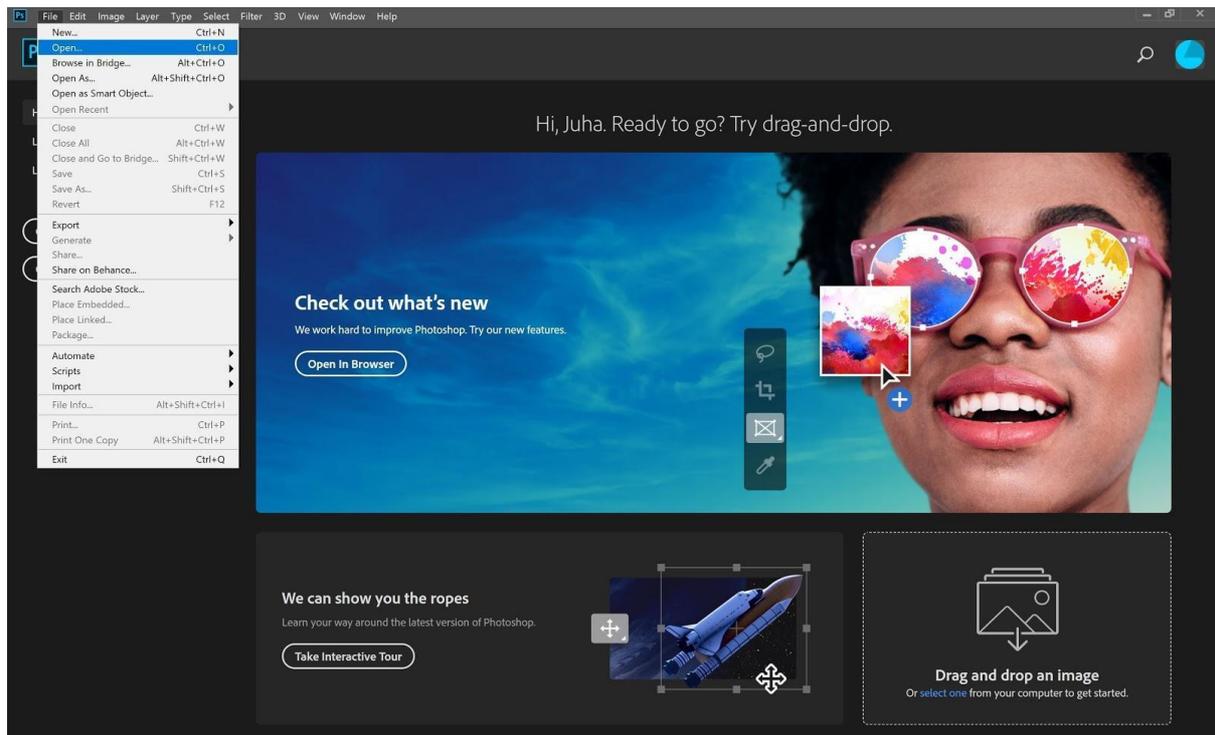
Neste guia, ficaremos a conhecer os conceitos básicos do Adobe Photoshop:

- Iniciar/abrir uma imagem;
- Ajustes automáticos;
- Alterar o tamanho da imagem;
- Salvar/Guardar uma imagem.

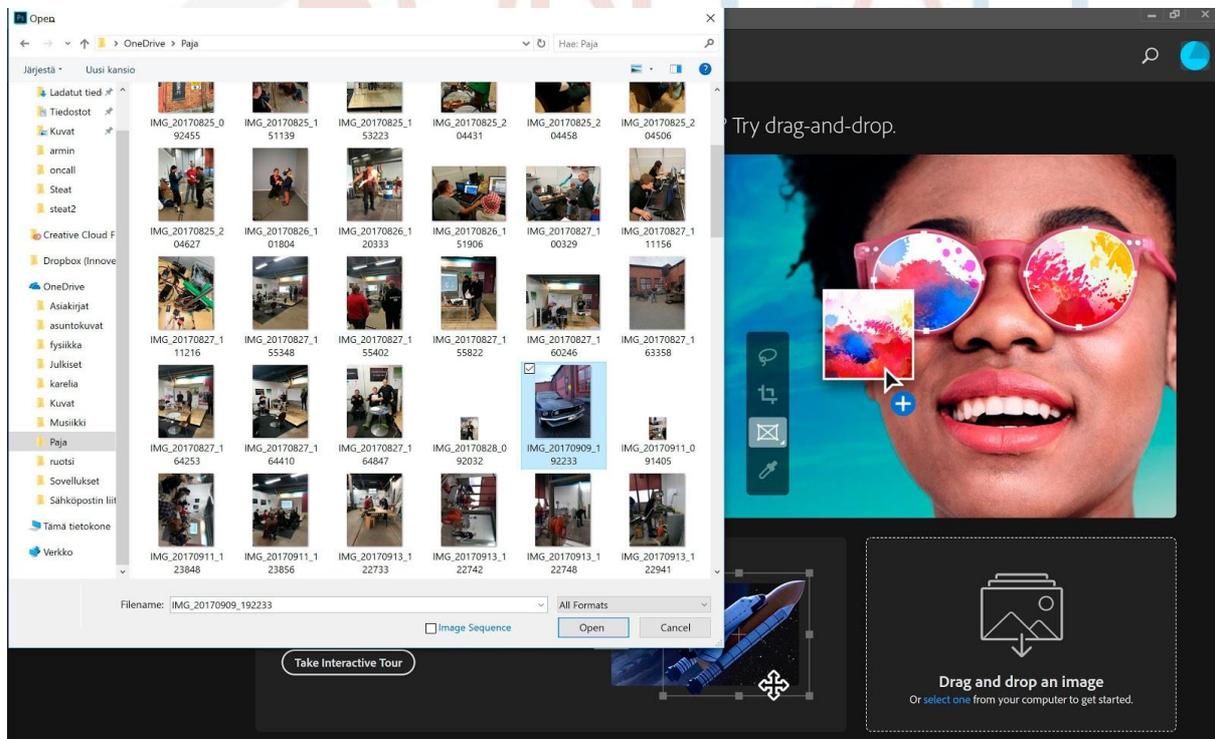
Abrir o Adobe Photoshop



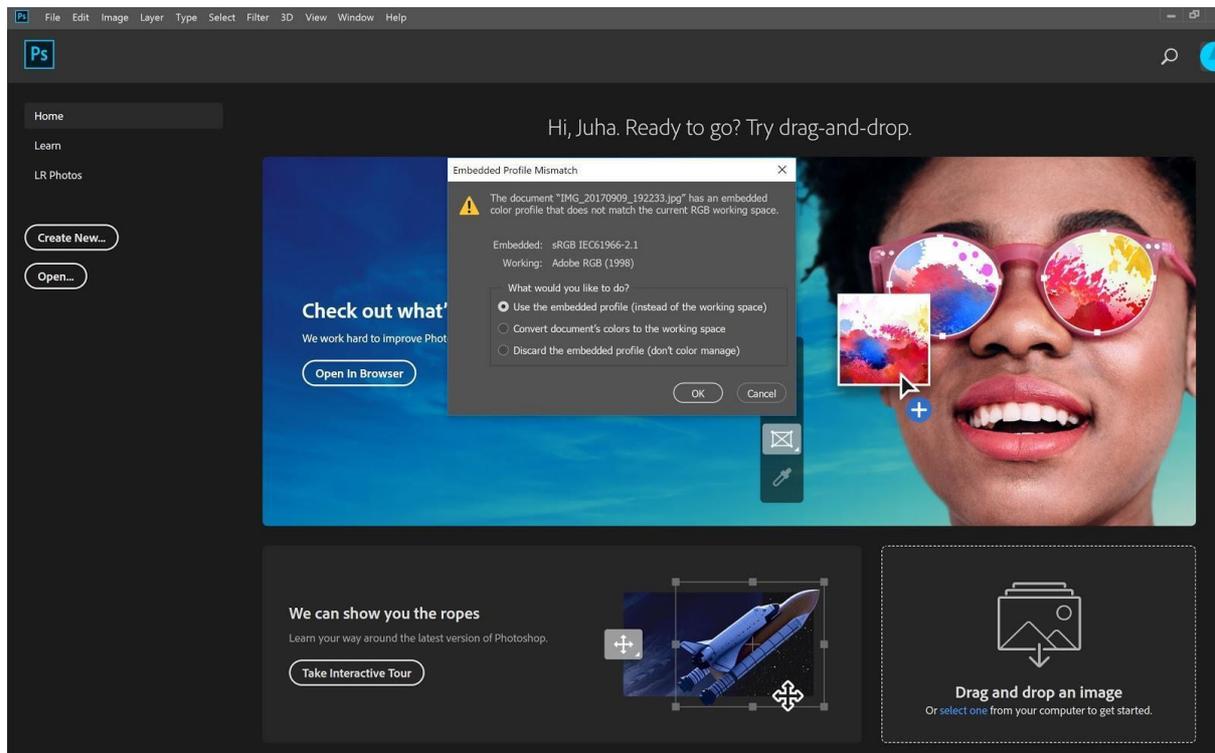
Abra uma imagem diretamente da janela com o botão *Abrir* ou selecione *Abrir* no menu Arquivo na linha superior.



Selecione uma ou mais imagens e clique em *abrir*.



Clique em **OK** para não alterar o perfil de cores (use as informações de cores que acompanham a imagem).



A imagem é aberta no espaço de trabalho do Photoshop.



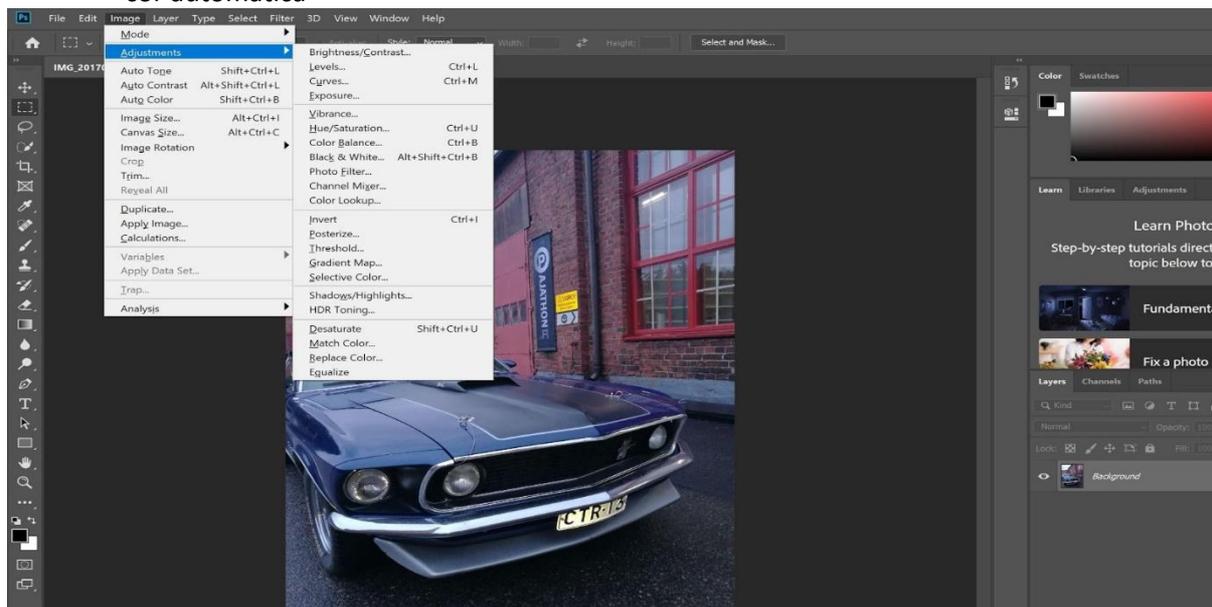
Ajustes

É recomendável fazer sempre alterações no ficheiro de imagem não reduzido. Quando fizer alterações num ficheiro grande, os pequenos erros não são visíveis depois de reduzir a imagem ao tamanho final da imagem. Portanto, faça as alterações e as correções primeiro e reduza o ficheiro no final (antes de salvar a imagem). O Photoshop tem inúmeras formas e opções para ajustar a imagem, agora vamos concentrar-nos em três:

Ajustes automáticos

Os três comandos automáticos importantes e fáceis do Photoshop são:

- tonalidade automática
- auto contraste
- cor automática



As funções de ajuste da imagem podem ser encontradas abaixo da imagem no menu superior. Ao usar ajustes automáticos, o programa definirá os ajustes ideais para a imagem com base nas suposições e informações disponíveis.

Clique para ajustar cada um dos três ajustes de tonalidade. Se editar imagens com frequência, é aconselhável aprender os comandos das teclas, como Shift + Control (Ctrl) + L (para a tonalidade automática). O uso dos comandos principais acelera significativamente a edição de imagens.



À esquerda temos a imagem original, à direita, a mesma imagem após ajustes automáticos. O tom da imagem tornou-se muito mais natural.

Existem inúmeras maneiras de ajustar manualmente uma imagem no Photoshop, das quais essas duas podem ser as mais importantes (no menu superior: Imagem / Ajustes)

Brilho/contraste

Use o menu superior para ajustar o brilho da imagem (do escuro para a claro) e mais baixo para aumentar ou diminuir o contraste da imagem. Experimente como os controlos afetam a imagem. Quando atingir o resultado desejado, clique em OK.

[Adobe - Adjust brightness and contrast](#)

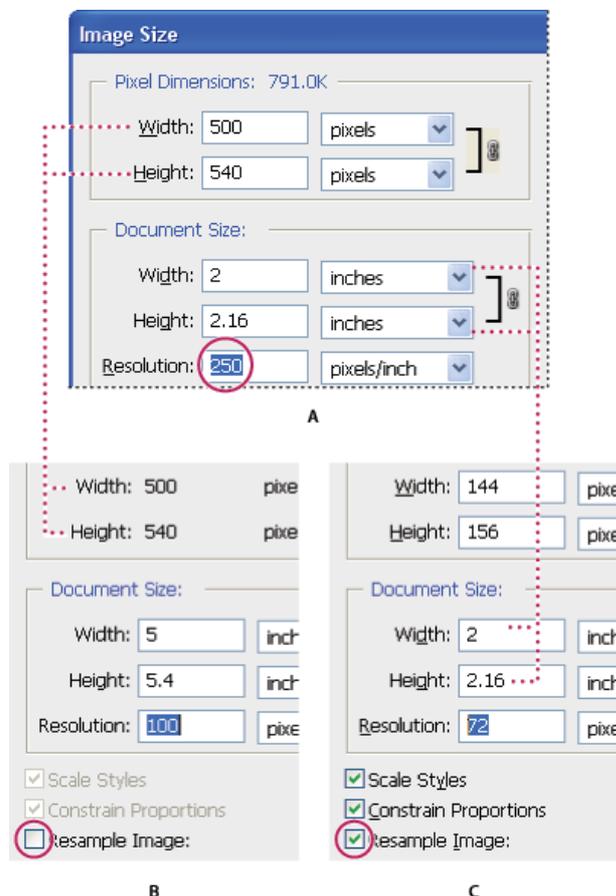
Matiz/Saturação

Experimente o efeito de três controlos deslizantes na imagem. O controlo de matiz permite alterar a tonalidade da cor da imagem. O controlo de saturação aumenta e diminui a saturação da cor da imagem. Arraste o controlador para a esquerda (-100) e a imagem transforma-se numa imagem em escala de cinza. O controlo de brilho escurecerá ou clareará a imagem. Pressionar a caixa de seleção colorida tornará a imagem monocromática que pode ser ajustada com os controlos deslizantes. Quando atingir o resultado desejado, clique em OK.

[Adobe - Adjust hue and saturation](#)

Tamanho da imagem

No site da Adobe, encontra um artigo abrangente sobre tamanho e resolução da imagem. O assunto é bastante complicado, mas neste guia, focamo-nos apenas na produção de uma imagem digital, focando apenas no tamanho da imagem em pixels (e não na resolução).



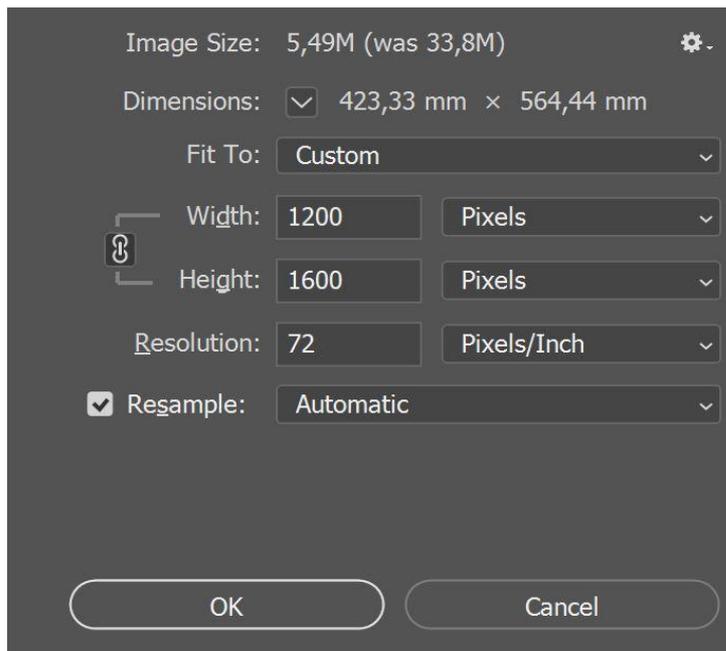
No Photoshop, pode ver a relação entre tamanho e resolução da imagem na caixa de diálogo **Tamanho da imagem** (escolha Imagem > **Tamanho da imagem**). Desmarque a opção *redimensionar imagem*, se não deseja alterar a quantidade de dados da imagem na sua foto. De seguida, altere a largura, altura ou resolução. À medida que altera um valor, os outros dois valores mudam também. Com a opção *redimensionar imagem* selecionada, pode alterar a resolução, largura e altura da imagem para responder às suas necessidades de impressão ou de imagem.

CALL

<https://helpx.adobe.com/photoshop/using/image-size-resolution.html>

Quando produzimos imagens para uso digital, podemos centrar-nos nas dimensões de pixel.

Vamos ccentrar-nos em alterar o tamanho da imagem de exemplo:



A janela do tamanho da imagem apresentada ao lado é parecida com esta.

A imagem já é muito pequena, com medidas de 1200 pixels de largura e 1600 pixels de altura, com um tamanho de arquivo de imagem de 5,49 MB. Não é necessário prestar atenção aos milímetros ou à resolução da imagem, porque não estamos a criar uma imagem para imprimir.

Como tal, a imagem é perfeitamente adequada, por exemplo, para carregá-la no Facebook, para que o Facebook redimensione automaticamente a imagem. Mas vamos ver como obteremos a melhor qualidade possível, neste caso, para uma imagem usar no Facebook.

Instruções do Facebook:

Redimensionamos e formatamos automaticamente as tuas fotos quando as carregas no Facebook. Para ajudar a garantir que as tuas fotos aparecem com a melhor qualidade possível, experimenta estas dicas:

Redimensiona as tuas fotos para um dos seguintes tamanhos suportados:

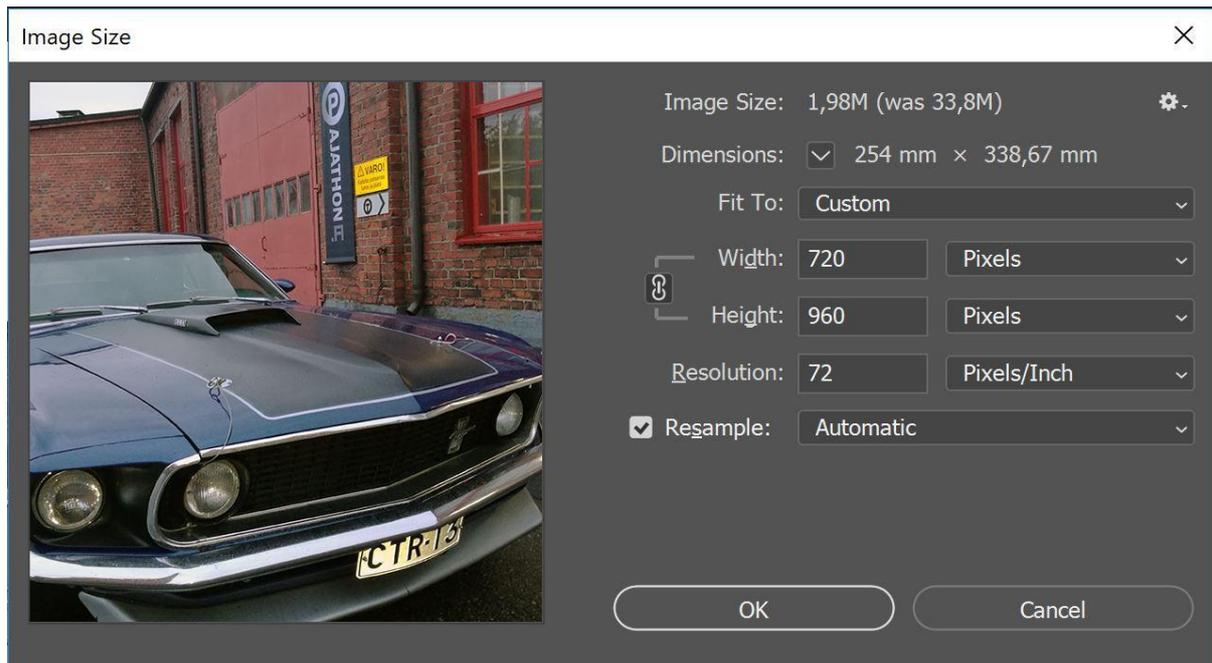
Fotos normais: 2048 px de largura ou mais pequeno;

Fotos de capa: 851 px por 315 px.

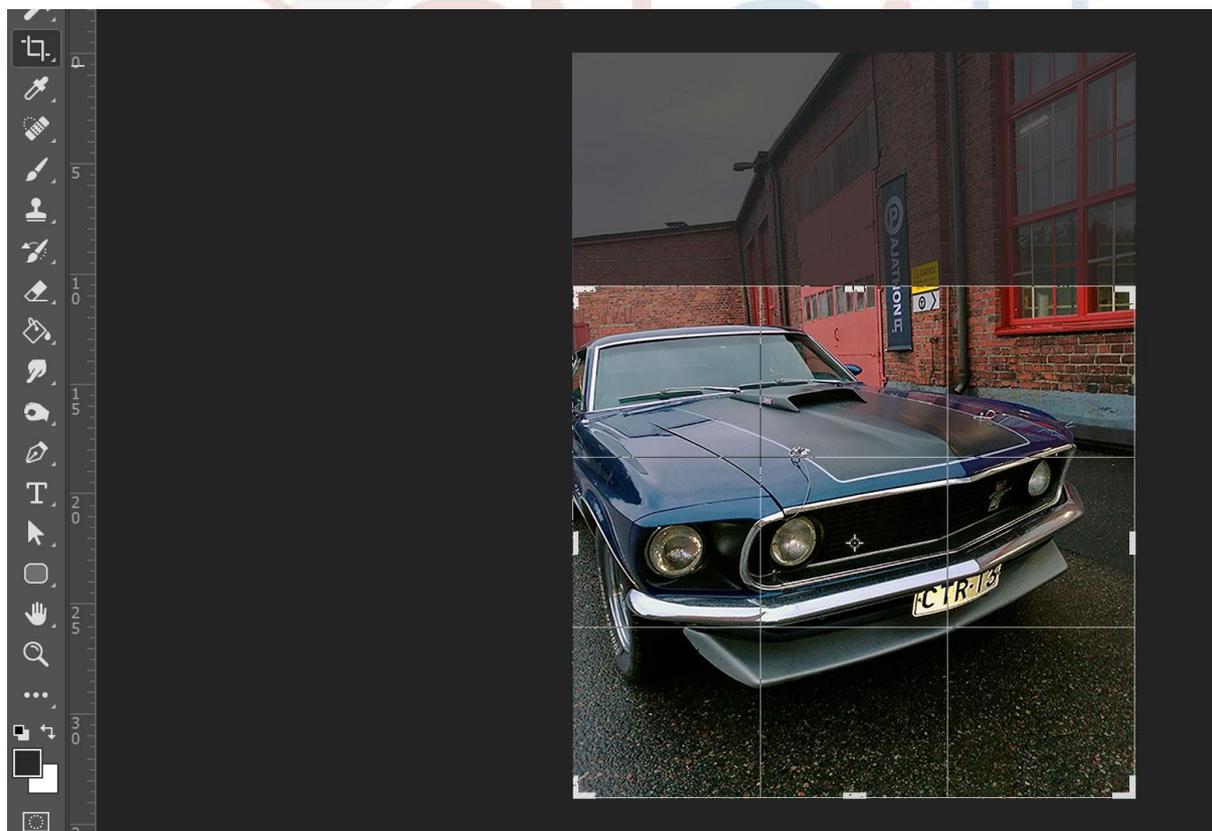
Guarda a tua imagem em formato JPEG e com perfil de cores sRGB.

Primeiro mude a largura da imagem (para o mínimo recomendado):

Selecione Imagem > Tamanho da imagem e altere a largura para 720 pixels. Quando a largura e a altura são ancoradas, a altura da imagem (nova altura 960 px) muda automaticamente e as proporções da imagem são preservadas. Escolha ok.



Agora a imagem está alinhada com as recomendações do Facebook. Se desejar, ainda pode cortar a imagem (reduzir a altura) antes de gravar. Selecione a ferramenta de corte na barra de ferramentas esquerda. Arraste o pequeno retângulo branco na parte superior para a posição desejada e pressione Enter.



A imagem agora é cortada na altura de sua escolha.

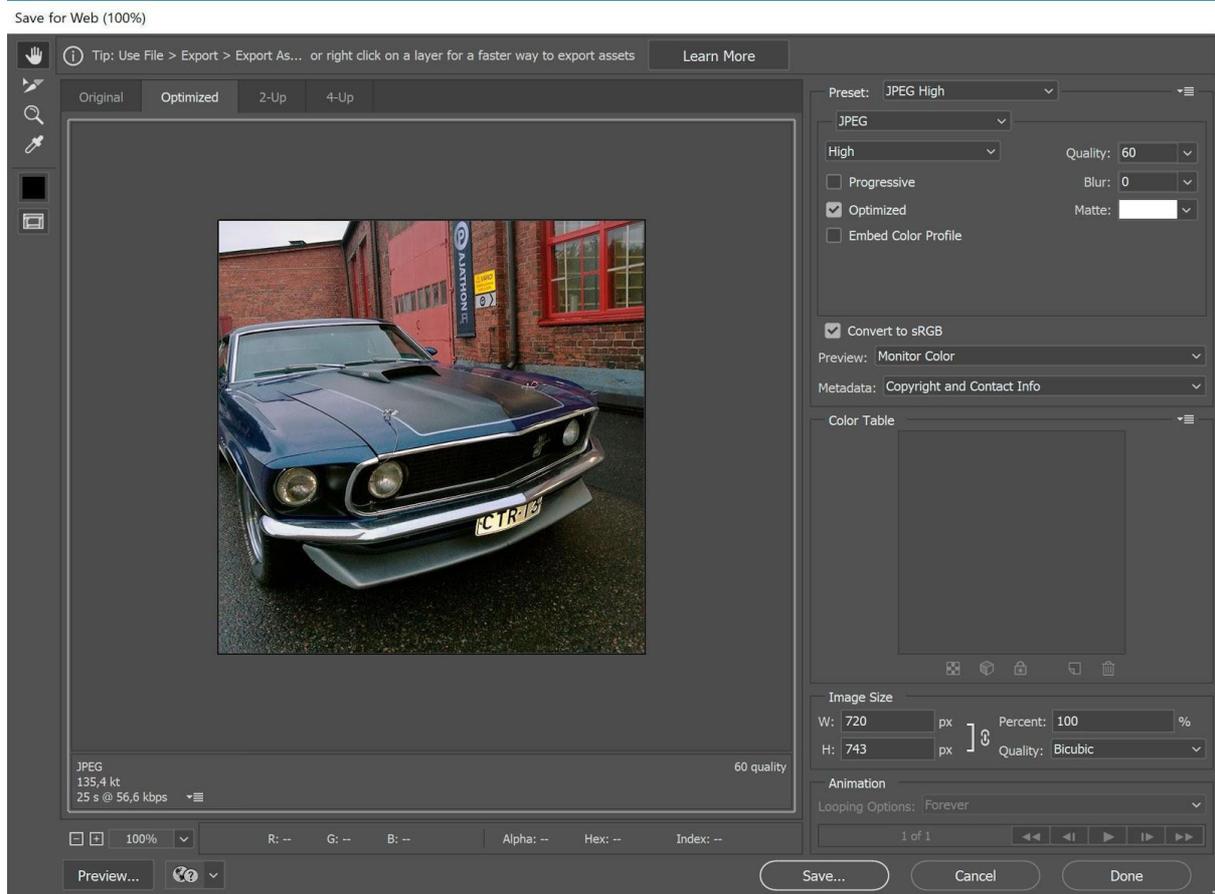


Guardar uma imagem

As tonalidades da imagem estão agora ajustadas, o tamanho da imagem é o desejado. A imagem deve agora ser guardada. A Ajuda do Facebook diz: Evita a compactação da capa, garantindo que o tamanho do arquivo seja menor que 100 KB. Guarda a tua imagem em formato JPEG e com perfil de cores sRGB.

Ao salvar/Guardar imagens para uso na Internet ou em redes sociais, é recomendável usar a função Salvar/Guardar para a Web, criada para esse fim. Produz imagens de alta qualidade com tamanho pequeno de arquivo.

Escolha Arquivo> Exportar> Salvar para a Web ou use Alt + Shift + ctrl + S. A caixa de diálogo é aberta.

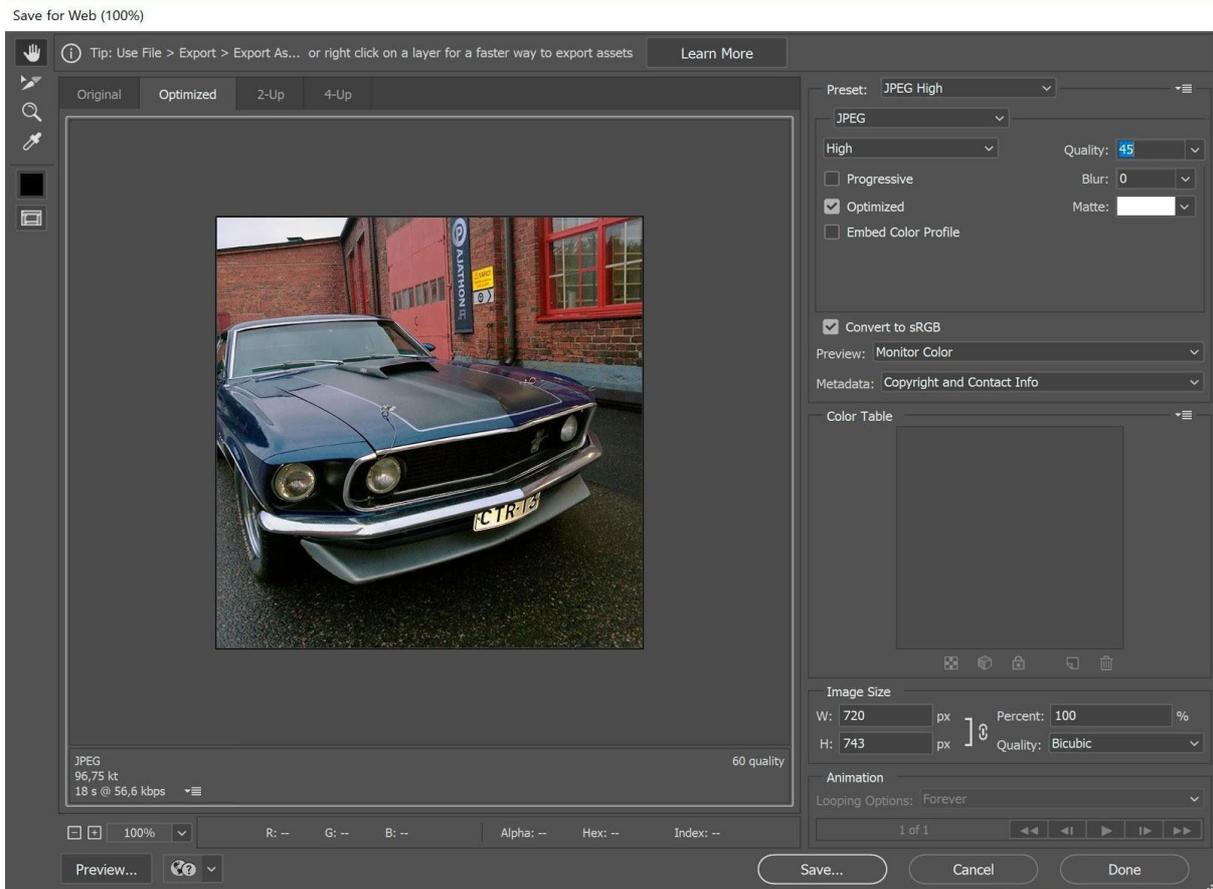


Verifique se o formato é JPEG (a escolha certa quando queremos um tamanho de ficheiro pequeno para a imagem de tom) e se foi escolhido o Converter em RGB. Todos os outros requisitos de imagem do Facebook agora são atendidos. Se a sua imagem tiver mais de 100 KB, o Facebook compacta-la-á e o resultado poderá ser de qualidade inferior.

Vamos diminuir o tamanho do ficheiro, diminuindo a qualidade. A situação inicial é 60. Ao diminuir a qualidade para 45, o tamanho do ficheiro é reduzido para menos de 100 KB (96,75 KB). Agora a imagem atende a todos os critérios e pode escolher Salvar/Guardar.



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

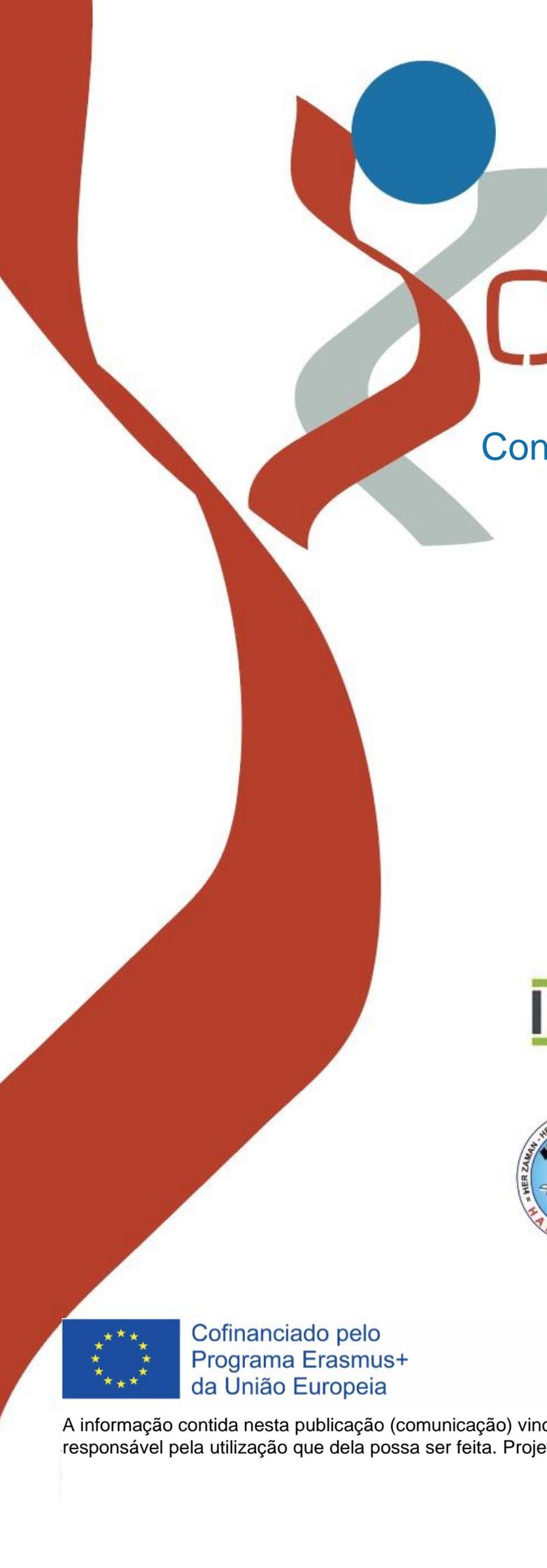


Agora, passamos pelo básico do Photoshop; ajustando os tons, redimensionando a imagem e guardando a imagem para uso digital. O Photoshop está cheio de recursos e talvez os mais importantes para explorar sejam:

- adicionar texto às imagens
- uso de *layers*
- uso de opções de matiz (para sombras, pinceladas etc.)
- processar grande quantidade de imagem. Ao lidar com um grande número de imagens, é bom familiarizar-se com o uso de macros (ações). Pode salvar as alterações feitas numa única imagem e executar as mesmas ações noutras imagens com um clique.

A Adobe oferece uma ampla variedade de vídeos que o podem ajudar:

<https://helpx.adobe.com/photoshop/view-all-tutorials.html#!photo-editing-for-beginners>



ON CALL

Conselheiros de Saúde Familiar



UŠTANIŠA ZA
OSRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



AKLUB

INNEO

fip
Future In
Perspective



HUBKARELIA



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita. Projeto número 2018-1-UK01-KA204-048095